

*Políticas DIY en el film-ensayo* se plantea como una revisión de recorrido histórico sobre prácticas cinematográficas que cuestionan los modelos de las grandes industrias para proponer otras economías visuales basadas en la autonomía y los sistemas de (auto) organización material. <https://www.youtube.com/watch?v=oxYGY1XZkqk> <https://www.youtube.com/watch?v=oue4D38o2B0> <https://www.youtube.com/watch?v=B6RdHGXYBNU> <https://www.youtube.com/watch?v=qGie8U-oWdRA&index=1&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X> <https://www.youtube.com/watch?v=KWhAvmnLiA8&index=2&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X> <https://www.youtube.com/watch?v=Dsy3vHw1KH8&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X&index=3> <https://www.youtube.com/watch?v=X-FvRYz-VPfQ&index=4&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X> <https://www.youtube.com/watch?v=AghSqlf9pyY&index=5&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X> <https://www.youtube.com/watch?v=d-bHDo1G8mU&index=6&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X> <https://www.youtube.com/watch?v=48ELGr-DGHMg&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X&index=7> [https://www.youtube.com/watch?v=L76hoge\\_VHg&index=8&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X](https://www.youtube.com/watch?v=L76hoge_VHg&index=8&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X) [https://www.youtube.com/watch?v=MeRIgPW0S\\_4&index=9&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X](https://www.youtube.com/watch?v=MeRIgPW0S_4&index=9&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X) <https://www.youtube.com/watch?v=ms6V0a5P-C0w&index=10&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X> <https://www.youtube.com/watch?v=GtI8HssDCuA&index=11&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X> <https://www.youtube.com/watch?v=trNRVvHI7n4&list=PLL2mDH-F4aNu51KQkpYqGKICSArI05n6X&index=12> <https://vimeo.com/82405899> <https://vimeo.com/8118700> <https://www.youtube.com/watch?v=MceaV-Kbchl> <https://www.youtube.com/watch?v=gLTJ664s5YU> A cura de Núria Gómez Gabriel en conversación con Gonzalo de Lucas. Actividad vinculada a la exposición *Autogestión* que se inaugurará el próximo 16 de febrero del 2017.

**Fundació Joan Miró** ✱  Barcelona